



► 22 marzo 2017

“Red Shawl” è online Una web serie tutta siciliana e tutta al femminile

Alessio Morganti

La Sicilia continua a essere un set ideale per serie web lontane dagli stereotipi della criminalità mafiosa o della comicità. È il caso della web serie “Red Shawl”, una vicenda fanta-horror che ha anche il primato di essere stata ideata e prodotta da due donne: Sara Aguiari e Angelica Lazzarin (rispettivamente madre e figlia), sceneggiatrice e regista. Con loro anche Elisabetta Fisichella, segretaria di edizione, e Annalisa Lo Faro, assistente alla regia e make-up, pure loro madre e figlia. Uno staff al femminile che ha portato avanti un progetto ambizioso con un budget più che ridotto: tutti gli oggetti di scena e i costumi sono stati realizzati con materiali riciclati.

Le riprese sono state effettuate a Catania (tra le location spicca il Palazzo Manganelli) e Motta Sant’Anastasia. Protagoniste della storia sono due gemelle, Amanda e Allison, che vivono con la madre, ignare di essere discendenti della misteriosa principessa Tamar. Purtroppo una delle due non sa di avere un disturbo cardiaco che la porterà improvvisamente alla morte. E a quel punto si scatterà un susseguirsi di eventi profetizzati in antichi testi sumeri, babilonesi ed ebraici.

La sceneggiatura di “Red Shawl” si fonda su ricerche storiche e religiose. Si tratta di una serie composta da più episodi, tre dei quali sono già stati girati. Il primo, “Precognition”, è già visibile sul canale youtube Silver Screen Group.

Una serie low cost: 10 euro per puntata. «Infatti – spiega Sara Aguiari – la realizzazione è stata possibile grazie al supporto degli attori che hanno voluto investire il loro tempo, ai membri dello staff che si sono offerti per fare la loro prima

vera esperienza sul set e all’iniziativa mia e della figlia Angelica, che abbiamo confezionato da sole oltre trenta costumi di scena, tutti gli oggetti scenografici, più tutto il resto, usando qualunque oggetto che potesse essere riciclato, a costo zero. Ne è valsa la pena perché ci è arrivata una proposta per un contratto, che stiamo valutando, per una piattaforma tipo Netflix, che offre il proprio servizio in Brasile e in Argentina».

Intanto il trailer di “Red Shawl” è arrivato tra i primi dieci finalisti al Trailer Film Fest che si è tenuto a Milano lo scorso ottobre e ha conquistato la nomination al premio “Sarno Città Festival”, che si terrà a Roma in collaborazione con Raiuno. E intanto l’attesa è tutta per quello che sarà il premio più bello: il gradimento del pubblico sul web. ◀

