



Sopra Maccio Capatonda, vincitore del miglior trailer votato dal pubblico. A sinistra in alto la conferenza stampa di presentazione del festival. In basso un momento del festival

CINEMA CHIUSO IL TRAILERSFILMFEST

## La piccola Cannes etnea premia il cinema piccolo

**L**a tredicesima edizione del TrailersFilmFest, festival dei trailer unico in Italia che a Catania premia i migliori trailer e le loro case di distribuzione, ha premiato *Il racconto dei racconti*, trailer maker Enrico Cafrullo (miglior trailer Italia); *La teoria del tutto* (Europa); *American sniper* (world); *Italiano medio*, trailer maker Maccio Capatonda (miglior trailer votato dal pubblico); *Il nome del figlio* (migliore locandina italiana).

La giuria del concorso Pitch Trailer, formata da Enrico Bufalini (direttore archivio Istituto Luce), Luciano De Simone (responsabile marketing di Filmauro), Marcello Foti (direttore generale Centro Sperimentale Cinematografia), Francesco Gallo (giornalista Ansa) e Carlo Rodomonti (responsabile marketing di 01 Distribution) hanno votato *Il nostro Paradiso*, regia Salvo Campisano (miglior Pitch trailer); il libro *Esca viva* di Ambra Vera, edito Akkuaria (miglior booktrailer, diretto da Giovanni Flaccomio); *Deus ex: mankind divided*, sviluppato Eidos, pubblicato Koch Media (miglior videogame trailer).

Numerosi eventi e incontri. Quello sul videogame, a cura di A. Guglielmino e redazione Everyeye.it al workshop "Adv 3.0 sviluppare la propria capacità creativa", a cura di M. Cipollina e A. Tubili, Vfx Supervisor e Art Director della Lightcut Film, per tre giorni ha esplorato tutte le fasi del processo creativo e offerto l'occasione di conoscere strumenti progettuali, soluzioni creative e registri stilistici disponibili.

Lella Battiato