

TRAILERS FILMFEST

XVIII EDIZIONE

MILANO 7/9 OTTOBRE 2020



INIZIATIVA REALIZZATA CON
IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



PARTNER



MEDIA PARTNER



Rassegna stampa

REGGI&SPIZZICHINO
COMMUNICATION



TV

TG CANALE 21 – segnalazione festival

T9 – segnalazione festival

RADIO

DIMENSIONE SUONO ROMA – segnalazione festival

RADIO ONDA ROSSA – segnalazione festival

RADIO FRED – segnalazione festival



QUOTIDIANI



IL CORTOMETRAGGIO

Quattro registi per 4 storie «Questa è la nostra Sicilia»

GIORGIA LODATO

Quattro registi siciliani e un solo obiettivo: fare cinema dal basso, in maniera indipendente, creando una rete produttiva tutta siciliana e mettendo in luce una Sicilia diversa, rielaborata secondo i canoni del cinema di genere.

Parte da questa mission il progetto cinematografico collettivo che prende il nome di Pulp Sicily Stories, pensato e realizzato da Lorenzo Mannino, con il contributo di Adriano Spadaro, Samir Kharrat e Lenzo.

I quattro filmmakers, dopo aver realizzato alcune scene, hanno autoprodotto il corto che nasce dalla figura di un carrettiere, interpretato da Raimondo Catania, che compie un viaggio ai bordi dell'Etna raccontando le quattro storie girate tra Acitrezza, Bronte, Catania e Vizzini, con una troupe formata da giovani appassionati di cinema. «Pulp Sicily Stories è un progetto che nasce tempo fa, quando sono tornato dal Centro sperimentale di cinematografia di Milano, dove mi sono diplomato», racconta Lorenzo Mannino, direttore artistico e project manager. «Mi piaceva il lavoro sperimentale di gruppo che facevamo lì, anche se era incentrato su Milano». Per questo, mentre si trovava lì, ha scritto una sceneggiatura

siciliana, mischiando vari generi cinematografici, dall'horror al thriller alla psicologia, che quando è rientrato a Catania ha condiviso con l'amico e collega Adriano Spadaro, produttore esecutivo che si occupa di produzione e montaggio, che insieme a Samir Kharrat, che cura l'aspetto grafico, e Lenzo, supervisore delle musiche, ha contribuito alla crescita e alla realizzazione del progetto.

«Adriano aveva scritto un lavoro che bene si legava con il mio e abbiamo deciso di metterli insieme». Sono nate così le quattro storie che stanno alla base di un film che tocca quattro generi cinematografici: horror, thriller, western e road movie. Protagonista dell'episodio che le collega, U Carritteri, scritto e diretto da Mannino, è il carrettiere siciliano. Un cantastorie, un narratore che lega le quattro storie che danno vita a due progetti: da una parte un trailer e dall'altra un film da presentare ai vari festival di cinema.

«Ognuno di noi - continua Mannino - ha curato la regia della propria scena e abbiamo realizzato un corto della durata di quindici minuti che verrà mandato ai Festival dedicati». Il corto ha già vinto il Trailers Filmfest e verrà premiato nei prossimi giorni a Milano.

Pulp Sicily Stories è un progetto in divenire, figlio di un grande lavoro di ricerca, realizzato grazie al contributo di tante figure. Tra queste Alice Valenti, che ha affiancato i registi nella ricerca sulla cultura siciliana e la sua rielaborazione. «Il minimo comune denominatore di questa produzione è la rivalsa. Violenta, vendicativa,

forte, agrodolce. La rivalsa dei protagonisti delle quattro storie e di tutta la Sicilia. Ecco perché cerchiamo qualcuno che sia interessato a investire sulla nostra terra e sul nostro lavoro, legato al territorio, al cinema, alla cultura. Vogliamo che l'arte faccia crescere la Sicilia e crei rete. Un concetto che ancora in Sicilia non ha preso del tutto piede, mentre in America, per esempio, gli stranieri sono felici di contribuire, di aiutare, di

supportare». Pulp Sicily Stories potrebbe uscire, chissà, su Netflix, su Amazon Prime o forse nelle sale cinematografiche. Sarebbe, sicuramente, un segnale importante nei confronti di un cinema fatto sul territorio e per il territorio. Un cinema fatto da giovani che sognano di sfondare in questo mondo, senza per forza dover abbandonare la propria terra. Anzi, mettendola in risalto portandola sul grande schermo. ●

Data: 09.10.2020 Pag.: 1
Size: 104 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



ALL'ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

Stasera premi ai trailer e un film gratis

Trailer in passerella in forma fisica all'Anteo, dove stasera si tiene la premiazione del migliore fra i cortometraggi che fanno da «vetrina» del film. Il festival ha rispettato la tradizione ma, nella prima edizione sotto il segno del covid, ha dovuto adeguarsi e sbarcare online. L'unico appuntamento in presenza è quello di stasera al Palazzo del cinema in via Milazzo alle 18. Una giuria di qualità nella quale figura anche Maurizio Acerbi del *Giornale* ha scelto i vincitori delle varie categorie - poster, book trailer, pitch trailer - che affiancano la sezione principale divisa in miglior trailer italiano, miglior europeo e il più bello dell'annata appena conclusa a livello mondiale oltre a quello scel-

to dal pubblico che ha votato sul sito. Alle 20.45 verrà consegnato un riconoscimento al film rivelazione dell'anno, *Picciridda*, che sarà proiettato al termine della cerimonia. Splendida opera prima drammatica, penalizzata dal lockdown che ne ha compromesso l'uscita programmata proprio nelle date in cui sono state chiuse le sale, *Picciridda* è l'accurato racconto dell'adolescenza di una ragazzina, cresciuta in ostaggio ai litigi striscianti nella sua famiglia a Favignana. Lo spettacolo è offerto a ingresso libero fino a esaurimento posti e il consiglio è di presentarsi in anticipo per la ridotta capienza a causa delle norme anti covid.

Steg

Data: 09.10.2020 Pag.: 41
Size: 122 cm2 AVE: € 9150.00
Tiratura: 14381
Diffusione: 21790
Lettori: 296000



MILANO “Picciridda” film rivelazione al Trailers filmfest

“Picciridda - Con i piedi nella sabbia”, il film tratto dal romanzo di Catena Fiorello, per la regia di Paolo Licata, ha vinto il premio “Film rivelazione” alla XVIII edizione del Trailers Filmfest che si è chiuso ieri a Milano. Nel cast Lucia Sardo, Marta Castiglia, Tania Bambaci, Ignazio Mazzeo, Claudio Collovà, Claudio Spitaleri.

Già vincitore del “Cariddi d’Argento” al Taormina Film Fest 2019 per la migliore sceneggiatura e menzione speciale per le sue straordinarie protagoniste, Lucia Sardo e Marta Castiglia, “Picciridda” è un film che traduce in immagini una storia che ha conquistato ed emozionato lo stesso Oliver Stone, presidente di giuria al Taofest 2019 che lo ha definito «un film stupefacente, che va dritto al cuore».

Ambientato nell’isola di Favi-

gnana degli anni Sessanta, è una storia di donne incastonate in una natura impervia, raccontata tra i silenzi dei non detti, dove sentimenti veri e forti non hanno bisogno di parole ma traspaiono nei volti di figure femminili che nascondono emozioni e sofferenze.

La protagonista è la nonna Maria (interpretata da Lucia Sardo), una donna forte e apparentemente dura.

Girato a Favignana, il film racconta una storia collocata fra anni Sessanta e tempi più vicini. Lucia, 10 anni, genitori emigrati, resta con nonna Maria, donna incapace di manifestare sentimenti per i traumi subiti, la quale cerca di proteggere la nipotina.

La sceneggiatura è firmata dal regista con Catena Fiorello e Ugo Chiti. La bambina è Marta Castiglia, palermitana.



Lucia Sardo e Marta Castiglia

Data: 08.10.2020 Pag.: 26
Size: 572 cm2 AVE: € 34320.00
Tiratura: 18498
Diffusione: 12744
Lettori: 242000



Trailers FilmFest, riconoscimento al lavoro tratto dal romanzo di Catena Fiorello

Picciridda, rivelazione dell'anno

Arriva un altro premio per la pellicola diretta da Paolo Licata
L'attrice Lucia Sardo: «Il film ci sta esplodendo tra le mani»

Antonella Filippi

PALERMO

Aveva visto giusto Lucia Sardo quando di «Picciridda - Con i piedi nella sabbia» aveva detto che «è un film che ci sta esplodendo tra le mani e che ogni giorno ci regala una soddisfazione». Eccone un'altra, infatti, di soddisfazione. Il film diretto da Paolo Licata ha vinto, all'interno della diciottesima edizione del Trailers FilmFest, diretto da Stefania Bianchi, iniziata ieri, in versione online, causa Covid-19, il Premio Rivelazione dell'anno e quello come miglior trailer con voto del pubblico: e domani sera, nell'unica serata in presenza al Nuovo Anteo Palazzo del Cinema di Milano, il regista e la protagonista, Licata e Sardo, ritireranno il riconoscimento, prima della proiezione del lavoro tratto dal romanzo Catena Fiorello. Il Trailers FilmFest è un format originale e con

una forte vocazione a sperimentare ed esplorare nuovi stili e nuovi linguaggi, riconosciuto come il più importante evento di settore per fare il punto su dove siamo, come ci stiamo evolvendo e quali saranno i modelli futuri della comunicazione e promozione culturale. Ricordate la storia di Lucia? È quella di una bambina di 10 anni i cui genitori decidono di emigrare in Francia alla fine degli anni '60, lasciandola in Sicilia con nonna Maria, una donna rigida e anaffettiva, incapace di manifestare i propri sentimenti a causa dei traumi e delle delusioni che la vita le ha procurato. Col passare dei mesi l'es-

**La nuova vittoria
Assegnata anche
la medaglia
come miglior trailer
con il voto del pubblico**

stenza di Lucia si popola di persone e affetti. La curiosità la spinge verso gli uomini, un mondo misterioso da cui stare alla larga (come dice la nonna) o tutto da scoprire (come pensa Lucia). Con la Sardo hanno lavorato Ileana Rigano, scomparsa lo scorso giugno, Marta Castiglia, Katia Greco, Tania Bambaci e Federica Sarno. Una storia di resilienza nella Sicilia degli anni Sessanta, la storia di donne come nonna Maria, interpretata dalla Sardo, a cui il doloroso passato e il duro presente hanno sottratto ogni tipo di tenerezza, e come l'undicenne Lucia, cioè Marta Castiglia, che vive lacerata dalla lontananza dei genitori. Un lavoro che piace, visto che quello che verrà consegnato a Milano è solo l'ultimo di una sfilza di riconoscimenti, compreso il Globo d'oro alla migliore opera prima, mentre la Sardo per la sua «nonna» è stata candidata al Nastro d'argento come migliore attrice protagonista. Il film, penalizzato dalla chiusura

dei cinema appena dopo l'uscita, è tornato in programmazione in estate ed è possibile vederlo anche sulla piattaforma Chili. Soddisfatto Licata per l'ennesimo premio: «I toni saturi delle atmosfere siciliane sono stati per me la perfetta cornice di una storia ad alto contenuto drammatico che descrive una realtà comune a molti bambini del sud Italia durante gli anni '60: il fenomeno conosciuto come "emigrazione passiva"; ovvero l'emigrazione vista dalla prospettiva di chi resta nel paese d'origine e vede i propri familiari partire in cerca di lavoro». È un racconto simbolico ed emblematico. «Richiama alla mente la realtà attuale: popoli che migrano, donne e uomini di altri paesi che lasciano le loro terre alla ricerca di un lavoro e di una vita migliore, affidando i figli a chi rimane. Quando giro un film cerco di trasmettere emozioni. Credo, in questo caso, di esserci riuscito». (*ANFI)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Data: 08.10.2020 Pag.: 26
Size: 572 cm2 AVE: € 34320.00
Tiratura: 18498
Diffusione: 12744
Lettori: 242000



Rivelazione dell'anno. «Picciridda - Con i piedi nella sabbia», una scena del film diretto da Paolo Licata

Data: 07.10.2020 Pag.: 49
Size: 77 cm2 AVE: € 1463.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



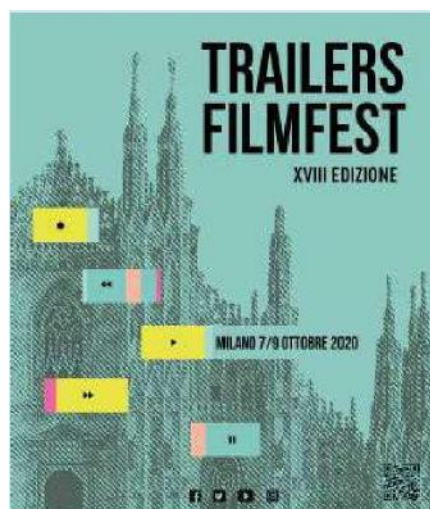
Arriva la gara dei trailers l'arte di "vendere" un film

MILANO - Le vie dei festival sono infinite. Dedicati al cinema ce n'è un'infinita, spesso molto prestigiosi. Ma ci sono anche festival il cui focus sono i trailer cinematografici. Al mondo di eventi del genere se ne contano sulle dita di una mano. Ai più informati ne risultano solo un paio: il primo, il più antico (fu lanciato nel 1999) e forse anche più prestigioso, è lo statunitense Golden Trailer Awards; il secondo, è l'italianissimo "Trailers Film Fest", nato in Sicilia e poi trasferitosi da 5 anni a questa parte a Milano, dove tra oggi e venerdì si terrà l'edizione 2020, tra eventi fisici e premiazione dal vivo (dopodomani ad ingresso gratuito ma con prenotazione obbligatoria al Palazzo del Cinema Anteo). Un modo per dare il giusto risalto a quella che è un'opera d'arte a sé stante, distinta dal film che deve pubblicizzare. I migliori trailer invogliano alla visione dell'intero film senza rivelarne troppo, danno al pubblico un assaggio allettante del prodotto finale che lascia il desiderio di volerne di più.

In gara, come tradizione, ci saranno una trentina di lavori selezionati tra le pellicole uscite nelle sale italiane nella stagione 2019/20. I 30 trailer, divisi per le 3 selezioni Italia, Europa e "World" e scelti dal comitato del festival, saranno votati da una giuria di qualità, composta da addetti ai lavori e giornalisti. A questi riconoscimenti va aggiunto il premio per il trailer più amato dal pubblico, assegnato in questo caso dal voto online. I titoli dei trailer in gara nella 18ª edizione del festival vanno dal "Pinocchio" di Matteo Garrone ad "Hammamet" di Gianni Amelio passando per "Odio l'estate" di Aldo, Giovanni e Giacomo, "Volevo nascondermi" di Giorgio Diritti, "La dea fortuna" di Ferzan Ozpetek a "Favolacce" dei fratelli Fabio e Damiano d'Innocenzo per l'Italia; "Jojo Rabbit", "Ritratto della giovane in fiamme", "I miserabili", "La sfida delle mogli" per l'Europa; e, infine, il premio Oscar "Joker", "Richard Jewell", "Piccole donne" e "Doolittle" per la sezione "world". Tutti firmati da "trailermaker" - si chiamano così in inglese - che rimangono sempre nell'ombra. Tranne in questo caso.

Luca Testoni

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Data: 07.10.2020 Pag.: 17
Size: 82 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Rassegna

Incontri e proiezioni
online e all'Anteo
per il [Trailers Film Fest](#)



Due giorni online, uno in presenza per il 18° Trailers FilmFest pronto ad offrire al pubblico la visione di quello che è diventato un vero filone del grande e piccolo schermo, aumentando di potenza perché entrato anche nel lancio dei libri. Tre giorni di svolgimento: oggi alle 20.30, incontro in rete su come realizzare un poster cinematografico, con Marco Innocenti e Riccardo Fidenzi. Domani alle 12, sempre in rete, diretta live Facebook e YouTube con la giuria del concorso. Venerdì 9 si va all'Anteo

Palazzo del Cinema, alle 18 per vedere i titoli in gara, e alle 20.45 per i premi e per ammirare il film rivelazione 2020, trasposizione del romanzo di Catena Fiorello, «Picciridda. Con i piedi nella sabbia» (foto) di Paolo Licata, opera che ha incantato Oliver Stone, menzione speciale Opera Prima Kineo all'ultima Mostra di Venezia. In sala sono attesi Licata e la protagonista, Lucia Sardo. Ingr. lib.. Info: www.trailersfilmfest.com. (G. Gros.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL SECOLO XIX IMPERIA SANREMO

Data: 06.10.2020 Pag.: 26
Size: 65 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



IL ROMANZO DI UGO MORIANO

“L’Angelo del dolore” vince il concorso dei Trailers

Il book trailer del romanzo noir “L’angelo del dolore” di Ugo Moriano ha vinto il video concorso nazionale bandito dal sito TrailersFilmFest.com. L’opera del regista Mirko Verdecchia, visibile sul canale YouTube “Ugo M”, ha trionfato con 619 voti davanti a “I vendemmiatori” di Vito Sugameli (607). La premiazione avrà luogo venerdì a Milano. —



18° Trailers FilmFest al via online

FESTIVAL Sarà in versione online, causa Covid-19, dal 7 al 9 ottobre, la XVIII edizione del Trailers FilmFest. Il festival, diretto da **Stefania Bianchi** non mancherà di proporre – online – incontri con i professionisti della comunicazione del cinema e premierà i migliori trailer della stagione cinematografica e prevede, a ingresso gratuito fino a esaurimento posti le premiazioni, venerdì 9 ottobre, in una serata dal vivo presso il Nuovo Anteo Palazzo del Cinema, che si concluderà con la proiezione del film vincitore del Premio Rivelazione dell'anno.

Si accede con prenotazione (su Eventbrite al link <https://bit.ly/34gWtVE>).

Il concorso dei migliori trailer vedrà in gara 30 lavori selezionati tra i film usciti nelle sale italiane nella stagione 2019/20. I 30, divisi per le tre selezioni Italia, Europa e World e scelti dal comitato del festival, saranno votati da una giuria di qualità



“Volevo nascondermi” di Diritti, film su Ligabue, con Elio Germano, tra i trailer finalisti.

che sceglierà, per ciascuna selezione, il Miglior Trailer Italiano, il Miglior Trailer Europeo e il Miglior Trailer World. Inoltre, il Miglior Trailer del pubblico, assegnato dal voto online del pubblico. Ai premi per i migliori trailer della stagione, il festival affianca il Premio Miglior Poster, il Premio al Miglior Booktrailer, il Premio al Film Rivelazione e il Premio al Miglior Pitch Trailer per l'idea di un film da realizzare.

Il pubblico ha potuto votare online dal sito www.trailersfilmfest.com il Miglior Trailer cinematografico della stagione, il Miglior Booktrailer tra i dieci selezionati e il Miglior Poster. Dieci Pitch Trailer in gara, che saranno giudicati da una giuria di esperti del settore.

IL SECOLO XIX IMPERIA SANREMO

Data: 24.09.2020 Pag.: 35
Size: 127 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



CONCORSO NAZIONALE BANDITO DAL SITO TRAILERSFILMFEST.COM

Book trailer del romanzo di Ugo Moriano ancora oggi e domani per votare il video

Marco Vallarino

La spiaggia di Alassio, il chiostro del convento dei domenicani di Taggia, il centro ippico di Pompeiana sono i luoghi in cui è stato girato il book trailer del nuovo romanzo di Ugo Moriano, intitolato "L'angelo del dolore" e pubblicato dall'editore genovese Coedit. Il video, che reca la regia di Mirko Verdecchia ed è visibile sul canale YouTube "Ugo M", è

La premiazione si terrà a Milano presso l'Anteo Palazzo del Cinema il 9 ottobre

giunto in finale al concorso nazionale per book trailer bandito dal sito TrailersFilmFest.com. L'interprete del breve filmato è Gianni Languasco, attore della compagnia teatrale della So-

cietà Operaia di Mutuo Soccorso di Oneglia, mentre la voce narrante è di Pier Andrea Siffredi, altro elemento di spicco della Soms.

Per votare il book trailer migliore, tra i dieci ancora in gara sul sito, c'è tempo fino a domani. La premiazione del vincitore si terrà a Milano presso l'Anteo Palazzo del Cinema il 9 ottobre. "L'angelo del dolore" riporta in azione il maggiore dei carabinieri Umberto Ga-

mondo, già protagonista della fortunata "trilogia dei droni".

«Questo romanzo – spiega Moriano – è in realtà il quarto capitolo della serie. La mafia cinese, sgominata da Gamondo nella storia precedente, metterà sulle sue tracce un feroce serial killer per vendicarsi della sconfitta subita. I morti non mancheranno, così come le emozioni, in una lotta senza quartiere che raggiungerà anche la campagna francese e le luci di Parigi, le immense distese del Dakota e la savana dello Zimbabwe. Ho deciso di realizzare un book trailer perché credo sia un buon modo per dare visibilità alla storia su Internet». —

SETTIMANALI



STASERA LE PREMIAZIONI DEL TRAILERS FILMFEST

"Picciridda" di Paolo Licata è il Film Rivelazione e il Miglior Trailer (Premio del Pubblico) al Trailers Film Fest.

Prodotto da Alba Produzioni, Panoramic Film, Moonlight Pictures, con il sostegno di Sicilia Film Commission. Distribuito da Satin Film

VIVIMILANO SUPPL-CORSERA

Data: 07.10.2020 Pag.: 67
Size: 28 cm2 AVE: € 672.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



FESTIVAL I TRAILER PIÙ BELLI

Premiazioni al festival che laurea i migliori trailer cinematografici, poster e booktrailer. Serata con proiezioni dei vincitori e del film rivelazione «Picciridda».

Scelto perché È un festival originale che fa dei «prossimamente» un genere cinematografico

📍 **Trailers Filmfest.** Anteo Palazzo del Cinema. Piazza XXV Aprile 8.

www.spaziocinema.info **Quando** Venerdì 9. Ore 20.30 **Prezzo** Gratis

FILM TV

Data: 06.10.2020 Pag.: 5
Size: 33 cm2 AVE: € 1386.00
Tiratura: 58100
Diffusione: 19040
Lettori:



GUARDANDO AVANTI

A Milano in versione online dal 7 al 9 ottobre la 18ª edizione del **Trailers FilmFest**. Incontri con i professionisti della comunicazione e del cinema e premio ai migliori trailer della stagione. Serata di chiusura in presenza, il 9/10, al Nuovo Anteo Palazzo del cinema (www.trailersfilmfest.com). Quasi in contemporanea, a Mantova dal 5 all'8 ottobre, la 20ª edizione, sempre organizzata dalla FICE, degli **Incontri del cinema d'essai**, a cui partecipano oltre 600 operatori del settore. Fra i titoli in programma, in anteprima *Il cattivo poeta* di Gianluca Jodice con Sergio Castellitto. Vedi anche da pag. 12. www.fice.it

NUOVO

Data: 30.09.2020 Pag.: 85
Size: 21 cm2 AVE: € 1890.00
Tiratura: 315287
Diffusione: 192407
Lettori: 686000



TRAILER DEI FILM IN RASSEGNA

Li vediamo al cinema tra
un intervallo e l'altro, o
in tivù nei canali tematici,
ma i trailer cinematografici
vivono di vita propria, tanto
da avere una rassegna tutta
loro: il *Trailers Filmfest*. Tra
gli eventi dell'edizione 2020,
il *Pitch Trailer*, dedicato a
filmati di autori indipendenti.
**MILANO, vari luoghi, dal 7 al 9
ottobre, Trailersfilmfest.com**

Scadenze

Il festival dei trailers cinematografici, giunto alla XVIII edizione, diretto da **Stefania Bianchi** e che si terrà a Milano dal 7 al 9 ottobre, lancia anche quest'anno – entrambi a iscrizione gratuita – i concorsi **Pitch Trailer** e **Booktrailer**. Il primo è ideato e organizzato dall'Associazione Seven con l'obiettivo di offrire uno spazio alle idee degli autori indipendenti, incarnando pienamente la vocazione del Trailers FilmFest di sperimentare i nuovi linguaggi cinematografici per dare un'opportunità unica a tutti coloro che vogliono promuovere, attraverso un trailer, l'idea di un film ancora da realizzare. Possono partecipare tutti i trailer, tratti da sceneggiature di film ancora da realizzare della durata minima di 60 secondi e della durata massima di 180 secondi. Per i pitchtrailer in lingua straniera sono obbligatori i sottotitoli in italiano. Per l'invio dei lavori – **entro e non oltre il 27 luglio 2020**, tutte le informazioni e la scheda di iscrizione al link: <https://www.trailersfilmfest.com/concorso-pitch-trailer-2020/>, per informazioni: pitch@trailersfilmfest.com. Una giuria di esperti, scelti tra produttori e distributori cinematografici, decreterà quindi tra i migliori 10 Pitch (preselezionati dal comitato del festival) il Miglior Pitch Trailer, che sarà premiato in una delle serate Première del festival. I 10 Pitch Trailer in competizione saranno promossi sul sito del festival, sul suo canale youtube e verranno proiettati nell'ambito della sezione Trailers Professional. Booktrailer è dedicato a videomaker e case editrici: per partecipare – **entro e non oltre il 30 luglio 2020** – occorre inviare una email a comunicazione@trailersfilmfest.com con oggetto 'Concorso BookTrailer 2020', segnalando il titolo del lavoro e allegando il booktrailer in alta risoluzione (.mov o .mp4. in HD con risoluzione minima 1920×1080), da inviare con wetransfer, copertina del libro da cui è tratto il booktrailer in alta risoluzione (formato verticale) e indicando autore e produzione del trailer e titolo, autore e casa editrice del libro e un contatto telefonica. Tra tutti i booktrailer (realizzati da luglio 2019 al 30 luglio 2020) ammessi saranno selezionati a insindacabile giudizio del Comitato artistico del festival i 10 migliori lavori da mettere in concorso, saranno promossi dal festival tramite tutti i suoi canali e verranno proiettati nell'ambito della sezione TrailersProfessional del festival. Il miglior booktrailer votato sul sito www.trailersfilmfest.com sarà premiato in una delle serate del festival.

WEB



https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/cinema/trailersfilmfestival_trailer_cinematografici_premiazione_milano-5509302.html

<https://www.cinemaitaliano.info/news/59326/trailers-filmfest-18-i-vincitori.html>

<https://www.movietele.it/post/trailers-filmfest-2020>

<https://www.ildogville.it/2020/10/12/assegnati-i-premi-del-trailers-filmfest/>

<https://www.cinevagabondo.it/2020/10/12/assegnati-i-premi-del-trailers-filmfest-trionfano-joker-e-hammamet/>

<https://www.cinemaitaliano.info/conc/00612/2020/trailers-film-fest.html>

<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/83620/al-via-il-trailers-film-fest-online.aspx>

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/rassegne/trailers-filmfest-3/>

<https://www.romadailynews.it/eventi/i-premi-del-trailers-filmfest-2020-0523594/>

<https://www.cinetvlandia.it/festival/trailers-filmfest-2020-tutti-i-vincitori-della-18-edizione>

<https://www.rbcasting.com/eventi/2020/10/10/trailers-filmfest-tutti-i-vincitori-della-diciottesima-edizione/>

<https://www.vivicastellanagrotte.it/index.php/notizietop/13618-il-castellanese-beatrice-premiato-al-trailers-filmfest>

<https://www.taxidivers.it/151184/interviews/conversation/conversazione-con-paolo-licata-regista-di-picciridda-che-affronta-il-tema-dellallontanamento-e-della-lontananza.html>

<https://www.zarabaza.it/2020/10/10/i-premi-del-trailers-filmfest-2020/>

<https://lnx.spaghetttitaliani.com/VisArticolo.php?SL=renatoaiello&CA=88004>

<http://www.spaghetttitaliani.com/Musica/Evento.php?CA=86941>

<https://pressview.it/trailers-filmfest-2020-parte-domani-la-diciottesima-edizione-del-concorso-dei-migliori-trailer/>

<https://ladiscussione.com/51923/cultura/trailers-filmfest-2020-a-milano-dal-7-al-9-ottobre-2020-la-diciottesima-edizione/>

<https://www.mentelocale.it/milano/eventi/174640-trailers-film-fest-2020.htm>

<https://www.spettacolo.eu/trailers-filmfest-2020-online-programma/>

<https://www.moviedigger.it/picciridda-proiezione-gratuita/>

<https://www.rbcasting.com/eventi/2020/10/04/trailers-filmfest-in-versione-online-dal-7-al-9-ottobre/>

<https://pressview.it/trailers-filmfest-2020-parte-domani-la-diciottesima-edizione-del-concorso-dei-migliori-trailer/>

<https://www.cineon.it/2020/10/06/da-domani-al-via-il-trailers-filmfest-2020-a-milano-dal-7-al-9-ottobre-2020-la-diciottesima-edizione/>

<https://www.puntozip.net/al-via-il-trailers-filmfest-2020-a-milano-la-diciottesima-edizione/>

<https://www.fashionluxury.info/it/cinema/2020/10/06/trailers-filmfest-2020/>

<https://www.ilpopoloveneto.it/notizie/spettacoli/cinema/2020/10/05/107496-trailers-filmfest-2020>

<https://www.primaonline.it/2020/10/01/313261/milano-online-trailers-filmfest-il-festival-dei-trailers-e-della-promozione-cinematografica/>

<https://www.horroritalia24.it/trailers-filmfest-in-arrivo-la-18a-edizione-2020/>

<https://www.spettacoloneWS.com/cinema/2020/trailers-filmfest-2020/>

<https://www.viaggivacanze.info/newsite/2020/10/cultura-e-spettacoli-103/>

<https://www.imoviez.it/il-pitch-trailer-elastic-heart-di-giuseppe-cossentino-e-nunzio-bellino-al-trailers-film-fest/>

<https://www.facebook.com/darumaview.it/videos/464352174524660/>

<https://www.movietele.it/post/trailers-filmfest-2020>

<http://metronews.it/20/10/05/18%C2%B0-trailers-filmfest-parte-ma-solo-online.html>

<https://www.piazzacardarelli.com/single-post/2020/10/04/AL-VIA-IL-TRAILERS-FILMFEST-2020-A-MILANO-DAL-7-AL-9-OTTOBRE-2020-LA-XVIII-EDIZIONE>

<https://www.cinecoloromano.it/2020/10/qui-cinema-ottobre-2020/trailers-filmfest-2020-2/>

<https://www.mediafrequenza.it/wp-admin/post.php?post=4426&action=edit>

<https://www.zarabaza.it/2020/10/04/trailers-filmfest-2020/>

https://www.insidetheshow.it/456499_trailers-filmfest-2020-a-milano-dal-7-al-9-ottobre-la-18esima-edizione/

<http://www.close-up.it/milano-7-9-ottobre-2020-diciottesima-edizione-del-trailers-filmfest>

<https://www.puntozip.net/trailers-filmfest-2020-a-milano-la-diciottesima-edizione-aperte-le-votazioni-online-del-pubblico/>

http://www.dgcinews.it/opzioni/?id_cat=181&tipo=2

<http://www.cinemotore.com/?p=17667>

<https://www.rbcasting.com/?p=137147>

<http://www.lumagazine.it/2020/07/03/trailers-filmfest-2020-al-via-concorso-pit><https://www.teatrionline.com/2020/09/trailers-filmfest-18-edizione/>

<https://www.zarabaza.it/2020/09/20/trailers-filmfest-2020-milano-7-9-ottobre-2020-xviii-edizione/>

<https://www.ildogville.it/2020/09/18/a-milano-la-xviii-edizione-del-trailers-filmfest/>

<https://lnx.spaghettilitaliani.com/Evento.php?CA=86941>

<http://www.lumagazine.it/2020/09/19/trailers-filmfest-a-milano-dal-7-al-9-ottobre-aperte-le-votazioni-online/>

<https://www.cinecoloromano.it/2020/09/qui-cinema-settembre-2020/trailers-filmfest-2020/>

https://www.insidetheshow.it/456499_trailers-filmfest-2020-a-milano-dal-7-al-9-ottobre-la-18esima-edizione/

<https://www.movietele.it/post/trailers-filmfest-2020>

<https://www.romadailynews.it/eventi/trailers-filmfest-2020-a-milano-dal-7-al-9-ottobre-aperte-le-votazioni-online-del-pubblico-0518355/ch-trailer-e-concorso-booktrailer/>

<https://www.teatrionline.com/2020/09/trailers-filmfest-18-edizione/>